

Artes del lenguaje en español

Galería de lengua y cultura A: español para hispanohablantes (Libro de texto)

Módulo 1: Nuestra identidad

Temas a explorar	Preguntas esenciales	Región	Metas del módulo	Estándares	Desarrollo	Actividades	Culminación y autoevaluación	Lecturas adicionales
- País o región de origen - Familia e idioma - Perfil de la región del Caribe - Señas de identidad	✓ ¿De dónde somos? ✓ ¿Quiénes forman nuestra familia? ¿Qué idiomas hablamos? ✓ ¿Cuál es nuestra identidad en el Caribe? ✓ ¿Cuáles son nuestras señas de identidad?	País: Cuba República Dominicana Puerto Rico	□ Hablar sobre el país o región de origen □ Analizar la familia y el idioma como parte de la identidad □ Conocer el perfil de la región del Caribe □ Examinar las señas de identidad	☆ Literatura RL.9-10.1, RL.9-10.2, RL.9-10.3, RL.9-10.4, RL.9-10.5, RL.9-10.6, RL.9-10.7 ☆ Texto informativo RI.9-10.2 ☆ Escritura W.9-10.2.a, W.9-10.2.b, W.9-10.2.d, W.9-10.3.d, W.9-10.4, W.9-10.5, W.9-10.7 ☆ Comprensión auditiva y expresión oral SL.9-10.1.a, SLA.9-10.2, SL.9-10.3, SL.9-10.4, SL.9-10.5, SL.10.6 ☆ Lenguaje L. 9-10.1.b, L.9-10.1.c, L.-9-10.1.e, L.9-10.2.c, L.9-10.3, L.9-10.4.a, L.9-10.4.b, L.9-10.4.c, L.9-10.4.d, L.9.10.5.a, L.9-10.6	❖ Tema: País o región de origen, familia e idioma ❖ Texto autobiográfico: <i>Cuando era puertorriqueña</i> (fragmento) ❖ Autora: Esmeralda Santiago ❖ Comprensión de lectura ❖ Estrategias de aprendizaje: resumen ❖ Desarrollo de vocabulario y palabras clave ❖ Idea principal: Tema ❖ Perfil de la región: el Caribe ❖ Presentación audiovisual ❖ Comprensión ❖ Estructura en contexto: Los sustantivos ❖ El número de los sustantivos ❖ El género de los sustantivos ❖ Comparaciones lingüísticas ❖ Hablar de tu origen y de la familia ❖ Los artículos ❖ Los pronombres ❖ Comparaciones lingüísticas ❖ Escribir sobre la identidad caribeña ❖ Ortografía y puntuación en contexto - Palabras agudas - Palabras cognadas ❖ Vocabulario en contexto: variaciones léxicas y relaciones familiares ❖ Vocabulario interdisciplinario: Ciencias naturales y ciencias sociales ❖ Escribir y presentar un guion de entrevista ❖ Tema: Señas de identidad ❖ Estudio literario: “la canción del bongo” y “El apellido” ❖ Sobre el autor: Nicolás	➤ Adquisición y uso de vocabulario y palabras clave ➤ Desarrollo de vocabulario ➤ Diálogo en acción ➤ Aprendizaje universal ➤ Comprensión de lectura - Idea principal - Detalles - Resumen ➤ Aprendizaje cooperativo ➤ Aprendizaje universal ➤ Identificar el tipo de sustantivo (primitivo, derivado, común, propio, individual, colectivo) ➤ Hablar de tu origen y de tu familia nueva ➤ Vocabulario y estructura del lenguaje ➤ Gramática: - Artículos - Pronombres ➤ Concordancia de género y número ➤ Presentación oral ➤ Vocabulario y expresión escrita ➤ Normas y estructuras del lenguaje ➤ Gramática: Presentación escrita ➤ Ortografía y puntuación ➤ Estrategias de aprendizaje ➤ Vocabulario de Cuando era puertorriqueña ➤ Vocabulario de la	- Repaso audiovisual - Poema lírico - Integración de destrezas: - Normas y estructuras del lenguaje - Expresión escrita - Expresión oral y lectura - Autoevaluación	<i>Cajas de cartón</i> de Francisco Jiménez. Lectura de la obra completa y proyecto de sinopsis/resumen.

Artes del lenguaje en español

Galería de lengua y cultura A: español para hispanohablantes (Libro de texto)

					Guillén ❖ Género: Poesía lírica ❖ Contexto histórico y cultural ❖ Texto literario: “El apellido” (fragmento), Nicolás Guillén ❖ Estudio literario: “Majestad negra” e “Impresiones” ❖ Sobre los autores: Luis Palés Matos y Salomé Ureña ❖ Contexto histórico y cultural: “Majestad negra” e “Impresiones” ❖ Poesía ❖ Comprensión de lectura ❖ Estudio del género literario: poesía lírica (verso, estrofa, rima consonante, rima asonante) ❖ Elementos literarios: Recursos sonoros (onomatopeya, aliteración y anáfora) ❖ Integración de destrezas de lectura ❖ Escribir una comparación entre dos poemas ❖ Presentar un poema musicalizado ❖ Galería de arte ▪ El arte caribeño ▪ Eduardo Abela ▪ <i>Guajiros</i> ❖ Galería de música ▪ Género musical-literario: El modernismo/La Guajira ▪ “Guantanamera”	presentación audiovisual “El Caribe” ➤ Escribir y presentar un guion de entrevista ➤ Estudio literario ➤ Vocabulario y estilo del estudio literario ➤ Lectura del contexto histórico y cultural ▪ Lectura en voz alta ▪ Grupos de lectura guiada ▪ Lectura de eco ➤ Diálogo en acción ➤ Comprensión de la lectura de los elementos de la poesía ➤ Poesía: Tono del poema ➤ Poesía: Lenguaje sensorial ➤ Elementos de la poesía ➤ Análisis de la poesía ➤ Aprendizaje cooperativo ➤ Comprensión de la lectura del estudio del género literario ➤ Integración de las destrezas de lectura ➤ Destrezas integradas ▪ Analizar ▪ Interpretar ▪ Aplicar organizador gráfico ▪ Relacionar con la experiencia personal ➤ Escribir una comparación entre dos poemas ➤ Presentar un poema musicalizado ➤ Apreciación de: guajiros ➤ Cantar la canción ➤ Componer una canción	
--	--	--	--	--	--	--	--

Artes del lenguaje en español

Galería de lengua y cultura A: español para hispanohablantes (Libro de texto)

						➤ Vocabulario estructuras del lenguaje ➤ Estándares de audición y expresión oral ➤ Expresión escrita ➤ Expresión oral		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

Artes del lenguaje en español

Galería de lengua y cultura A: español para hispanohablantes (Libro de texto)

Módulo 2: Nuestra herencia cultural

Temas a explorar	Preguntas esenciales	Región	Metas del módulo	Estándares	Desarrollo	Actividades	Culminación y autoevaluación	Lecturas adicionales
- Diversidad social - Figuras históricas - Perfil de la región de Norteamérica - Inmigración	✓ ¿Quiénes somos? ✓ ¿Quiénes son nuestros antepasados? ✓ ¿Cuál es nuestra herencia de Norteamérica? ✓ ¿De dónde venimos?	País: Estados Unidos México	☐ Explorar la diversidad social ☐ Aprender sobre figuras históricas y otros antepasados Estudiar la herencia cultural mexicana en Norteamérica ☐ Examinar el desarrollo y la experiencia de la inmigración	☆ Literatura RL.9-10.1, RL.9-10.2, RL.9-10.3, RL.9-10.4, RL. 9-10.5, RL.9-10.6 RL.9-10.7 ☆ Texto informativo RI.9-10.1, RI.9-10.2, RI.9-10.3, RI.9-10.4, RI.9-10.5, RI.9-10.6 ☆ Escritura W.9-10.2.a, W.9-10.2.b, W.9-10.2.d, W.9-10.2.e, W.9-10.3.a, W.9-10.3.b, W.9-10.3.d, W.9-10.3.e, W.9-10.4, W.9-10.6 ☆ Comprensión auditiva y expresión oral SL.9-10.1.a, S.L.9-10.1.e, S.L.9-10.2, SL.9-10.3, SL.9-10.4, SL.9-10.5, SL.9-10.6 ☆ Lenguaje L.9-10.1.b, L. 9-10.1.c, L.9-10.2.c, L.9-10.4.a, L.9-10.4.b, L.9-10.4.c, L.9-10.4.d, L.9-10.5.a, L.9-10.6	❖ Tema: Diversidad social figuras históricas ❖ Texto informativo: “Nuestra herencia y antepasados en Norteamérica” ❖ Autores: Patricia Acosta y Mario Castro ❖ Estrategias de aprendizaje: inferencias ❖ Tema: Perfil de la región de Norteamérica ❖ Los adjetivos gentilicios ❖ Los adverbios ❖ Comparaciones lingüísticas ❖ Hablar sobre tu herencia ❖ El comparativo ❖ El superlativo ❖ Comparaciones lingüísticas ❖ Escribir sobre Estados Unidos y México ❖ Ortografía y puntuación en contexto ❖ Vocabulario en contexto: Variaciones léxicas (autobús y automóvil) ❖ Vocabulario interdisciplinario: estudios sociales ❖ Escribir y presentar un guion teatral ❖ Tema: Inmigración ❖ Estudio literario: “Cajas de cartón” ❖ Sobre el autor: Francisco Jiménez ❖ Género: Relato autobiográfico ❖ Contexto histórico y	➤ Adquisición y uso de vocabulario palabras clave ➤ Desarrollo de vocabulario ➤ Diálogo en acción ➤ Aprendizaje universal ➤ Comprensión de lectura (secuencia) ➤ Organizador gráfico ➤ Aprendizaje universal ➤ Relacionar con la experiencia personal ➤ Idea principal ➤ Comprensión de lectura (inferencia y secuencia) ➤ Adquisición y uso de vocabulario y palabras clave ➤ Comprensión auditiva ➤ Gramática: adjetivos ➤ Identificar los adjetivos calificativos ➤ Hablar sobre tu herencia ➤ Gramática: Adjetivos gentilicios y adverbios ➤ presentación oral ➤ escribir sobre Estados Unidos y México ➤ gramática: comparativo y superlativo ➤ Como leer una imagen ➤ Ortografía y puntuación ➤ Vocabulario de “Nuestra herencia: antepasados de Norteamérica “ ➤ vocabulario de la presentación audiovisual “Norteamérica” ➤ Escribir presentar un	- Repaso audiovisual - Relato autobiográfico - Integración de destrezas: ▪ Normas y estructuras del lenguaje ▪ Expresión escrita ▪ Expresión oral y lectura - Autoevaluación	<i>Cajas de cartón</i> de Francisco Jiménez. Lectura de la obra completa y proyecto de sinopsis/resumen.

Artes del lenguaje en español

Galería de lengua y cultura A: español para hispanohablantes (Libro de texto)

					❖ cultural ❖ Palabras claves y vocabulario ❖ Texto literario: “Cajas de Cartón”, Francisco Jiménez ❖ Comprensión de lectura del género literario: Relato autobiográfico ❖ Elementos literarios: Figuras retóricas ▪ Metáfora ▪ Símil ❖ Escribir una comparación entre dos relatos autobiográficos ❖ Integración de destrezas de lectura ❖ Presentar un folleto ❖ Galería de arte ▪ La Revolución Mexicana ▪ Diego Rivera ▪ La liberación del peón ❖ Galería de música ▪ Género musical-literario: El corrido ▪ La Adelita	➤ guion teatral ➤ Lectura del contenido histórico y cultural ➤ Lectura de un texto literario ▪ Lectura voz alta ▪ Grupos de lectura guiada ▪ Lectura de eco ➤ Idea principal: Problema ➤ Secuencia: primer suceso segundo suceso ➤ Análisis de un relato autobiográfico ➤ Estudio del género literario ➤ Figuras retóricas para comparar ➤ Destrezas integradas ▪ Analizar ▪ Interpretar ▪ Aplicar organizador gráfico ▪ Relacionar con la experiencia personal ➤ Elementos literarios ➤ Escribir una comparación entre dos relatos autobiográficos ➤ Presentar un folleto ➤ Expresión escrita ➤ Expresión oral ➤ Apreciación de <i>La liberación del peón</i> ➤ Cantar un corrido ➤ Componer un corrido ➤ Vocabulario y estructuras del lenguaje ➤ Estándares de audición y expresión oral		
--	--	--	--	--	---	--	--	--

Artes del lenguaje en español

Galería de lengua y cultura A: español para hispanohablantes (Libro de texto)

Módulo 3: Salud de calidad de vida

Temas a explorar	Preguntas esenciales	Región	Metas del módulo	Estándares	Desarrollo	Actividades	Culminación y autoevaluación	Lecturas adicionales
○ Retos de salud pública ○ Acciones para mejorar la calidad de vida ○ Perfil de la región de Centroamérica Norte ○ Atención médica y sanitaria	✓ ¿Cuáles son algunos de los retos de salud pública? ▪ ¿Cuáles son sus causas y sus efectos? ✓ ¿Cómo podemos mejorar la calidad de vida? ✓ ¿Qué relación hay entre la población de Centroamérica Norte y el medio físico en el que vive? ✓ ¿Qué importancia tiene la atención sanitaria para la población?	País: Guatemala Honduras El Salvador	□ Aprender sobre los retos de salud pública □ Examinar acciones para mejorar la calidad de vida □ Conocer sobre la región de Centroamérica Norte □ Indagar sobre aspectos de la atención sanitaria	☆ Literatura RL.9-10.1, RL.9-10.2, RI.9-10.3, RI.9-10.4, RL.9-10.5, RL.9-10.6 ☆ Texto informativo RI.9-10.1, RI.9-10.2, RI.9-10.3, RI.9-10.6, RI.9-10.10 ☆ Escritura W.9-10.2.a, W.9-10.2.b, W.9-10.3.a, W.9-10.3.b, W.9-10.4, W.9-10.5, W.9-10.6, W.9-10.8 ☆ Comprensión auditiva y expresión oral SL.9-10.1.a, SL.9-10.2, SL.9-10.3, SL.9-10.4, SL.9-10.5, SL.9-10.6 ☆ Lenguaje L.9-10.1.b, L.9-10.1.c, L.9-10.1.e, L.9-10.1.f, L.9-10.2.c, L.9-10.3, L.9-10.4.a, L.9-10.4.b, L.9-10.4.c, L.9-10.4.d, L.9-10.5.a, L.9-10.6	❖ Tema: Retos de la salud pública y acciones para mejorar la calidad de vida ❖ Texto persuasivo: “salud pública y nutrición: una tarea de todos” ❖ Autor: José Alfonso Mata ❖ Comprensión de lectura ❖ Estrategias de aprendizaje: Parafrasear ❖ Tema: Perfil de la región Centroamérica Norte ❖ Presentación audiovisual ❖ Estructura en contexto: Los verbos ❖ El tiempo presente ▪ El tiempo presente simple ▪ El tiempo presente continuo ▪ Gerundio ❖ Comparaciones lingüísticas ❖ Hacer un anuncio de servicio público ❖ El tiempo pasado ▪ Pretérito ▪ Imperfecto ❖ Escribir sobre la población y el ambiente que habitas ❖ Ortografía y puntuación en contexto ▪ Diptongo ▪ Hiato ▪ Palabras llanas ❖ Vocabulario en contexto ❖ Variaciones léxicas: el voseo ❖ Vocabulario interdisciplinario: Salud pública, Geografía	➤ Adquisición y uso de vocabulario para palabras clave ➤ Desarrollo de vocabulario ➤ Diálogo en acción ➤ Aprendizaje universal ➤ Comprensión de lectura (Causa y efecto) ➤ Las relaciones de causa y efecto ➤ Estrategias de aprendizaje: Parafrasear ➤ Relacionar con la experiencia personal ➤ Aprendizaje cooperativo ➤ Identificar los verbos ➤ Aprendizaje universal ➤ Comprensión auditiva ➤ Gramática: Verbos ➤ Hacer un anuncio de servicio público ➤ Gramática ▪ Pretérito ▪ Imperfecto ➤ Presentación oral ➤ Escribir sobre la población y el ambiente que habitas ➤ Normas y estructuras del lenguaje ➤ Vocabulario y estilo ➤ Ortografía y puntuación en contexto ➤ Vocabulario de “Salud pública y nutrición: una tarea de todos” ➤ Vocabulario de la presentación audiovisual	- Repaso audiovisual - Cuento realista - Integración de destrezas: ▪ Normas y estructuras del lenguaje ▪ Expresión escrita ▪ Expresión oral y lectura - Autoevaluación	<i>Cajas de cartón</i> de Francisco Jiménez. Lectura de la obra completa y proyecto de sinopsis/resumen.

Artes del lenguaje en español

Galería de lengua y cultura A: español para hispanohablantes (Libro de texto)

					❖ humana y economía ❖ Escribir y presentar un póster de salud pública ❖ Tema: Atención médica y sanitaria ❖ Estudio literario: “Fiebre en la costa” ❖ Sobre el autor: Hugo Lindo ❖ Género: Cuento realista ❖ Contexto histórico y cultural ❖ Palabras clave adicionales ❖ Estudio del género literario del cuento realista ❖ Elementos literarios: Figuras de pensamiento descriptivas ▪ Prosopografía ▪ Etopeya ▪ Topografía ❖ Integración de destrezas de lectura ❖ Escribir una presentación en diapositivas ❖ Presentar con diapositivas ❖ Galería de arte ▪ El arte de los mayas ▪ Templo de las Inscripciones ▪ El sarcófago de Pakal ❖ Galería de música ▪ Género musical-literario: El surrealismo/La marimba ▪ Miguel Ángel Asturias ▪ “Cantata a Guatemala”	➤ “Centroamérica Norte” ➤ Escribir y presentar un póster de salud pública ➤ Estudio literario ➤ Lectura del contenido histórico y cultural ➤ Lectura de un texto literario ▪ Lectura en voz alta ▪ Grupos de lectura guiada ▪ Lectura de eco ➤ Análisis de los personajes ➤ Análisis de un cuento realista ➤ Aprendizaje cooperativo ➤ Estudio del género literario del cuento realista ➤ Figuras de pensamiento descriptivas ➤ Destrezas integradas ▪ Analizar ▪ Interpretar ▪ Aplicar ▪ Relacionar con la experiencia personal ➤ integración de destrezas de lectura ➤ Preparar una presentación con diapositivas ➤ Presentar con diapositivas ➤ Vocabulario y estructuras del lenguaje ➤ Expresión escrita ➤ Expresión oral ➤ Apreciación de El sarcófago de Pakal ➤ Cantar la canción	
--	--	--	--	--	--	--	--

Artes del lenguaje en español

Galería de lengua y cultura A: español para hispanohablantes (Libro de texto)

						➤ Componer la canción ➤ Vocabulario y estructuras del lenguaje ➤ Estándares de audición y expresión oral		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Artes del lenguaje en español

Galería de lengua y cultura A: español para hispanohablantes (Libro de texto)

Módulo 4: Los trabajos y las profesiones

Temas a explorar	Preguntas esenciales	Región	Metas del módulo	Estándares	Desarrollo	Actividades	Culminación y autoevaluación	Lecturas adicionales
- El trabajo manual y del campo - Las carreras profesionales - Perfil de la región de Centroamérica Sur - Los estudios - El empleo	✓ ¿Qué nos ofrece el trabajo manual del campo? ✓ ¿Qué nos ofrecen las carreras profesionales? ✓ ¿Cómo han influido la ubicación de Centroamérica Sur en el tipo de actividades y trabajos de esa región? ✓ ¿Cómo es necesario prepararse para un empleo? ✓ ¿Cuáles son las obligaciones de un empleo?	País: Nicaragua Costa Rica Panamá	□ Aprender sobre la importancia del trabajo manual y del campo □ Conocer sobre las carreras profesionales □ Estudiar la relación entre la ubicación de Centroamérica Sur y los trabajos y actividades en la región □ Aprender sobre los requisitos y obligaciones para obtener un empleo	☆ Literatura RL.9-10.1, RL.9-10.2, RL.9-10.4, RL. 9-10.6, RL.9-10.7 ☆ Texto informativo RI.9-10.1, RI.9-10.2, RI.9-10.3, RI.9-10.6, RI. 9-10.8 ☆ Escritura W.9-10.2.a, W.9-10.2.b, W.9-10.2.d, W.9-10.3.a, W.9-10.3.b, W.9-10.3.d, W.9-10.4, W.9-10.5, W.9-10.6, W.9-10.7 ☆ Comprensión auditiva y expresión oral SL.9-10.1.a, SL.9-10.1.d, SL.9-10.2, SL.9-10.3, SL.9-10.4, SL.9-10.5, SL.9-10.6 ☆ Lenguaje L.9-10.1.b, L.9-10.1.c, L.9-10.1.f, L.9-10.2.a, L.9-10.2.c, L.9-10.3, L.9-10.4.a, L.9-10.4.b, L.9-10.4.c, L.9-10.4.d, L.9-10.5.a, L.9-10.6	❖ Tema: El trabajo manual y las carreras profesionales ❖ Texto de opinión: “El arado y la pluma” ❖ Autor: Joaquín García Monge ❖ Estrategias de lectura: Lectura crítica ❖ Tema: Perfil de la región de Centroamérica Sur ❖ Presentación audiovisual ❖ Estructura en contexto: El tiempo futuro ❖ El objeto directo ❖ Los pronombres de objeto directo y su ubicación ❖ Comparaciones lingüísticas ❖ Participar en un debate ❖ El objeto indirecto ❖ Los pronombres de objeto indirecto y su ubicación ❖ Escribir sobre la ubicación y los trabajos de Centroamérica Sur ❖ Ortografía y puntuación en contexto - La coma - Las letras c, s y z ❖ Variaciones léxicas: El trabajo ❖ Vocabulario interdisciplinario: Agricultura, ciencias naturales y economía ❖ Escribir un guion y representar una entrevista de trabajo	➤ Adquisición y uso de vocabulario palabras clave ➤ Desarrollo de vocabulario ➤ Diálogo en acción ➤ Aprendizaje universal ➤ Comprensión de lectura: Hecho u opinión ➤ Lectura para texto informativo ➤ Aprendizaje universal ➤ Comprensión de lectura ➤ Identificar el tiempo del adverbio ➤ Aprendizaje cooperativo ➤ Gramática: tiempo futuro ➤ Participar en un debate ➤ Gramática - Objeto directo - Pronombres objeto directo y su ubicación ➤ Argumentación ➤ Presentación oral ➤ Escribir sobre la ubicación y los trabajos de Centroamérica Sur ➤ Vocabulario de “El arado y la pluma” ➤ Fabulario de la presentación audiovisual “Centroamérica Sur” ➤ Escribir el guion y representar una entrevista de trabajo ➤ Ortografía y	- Repaso audiovisual - Autobiografía - Integración de destrezas: - Normas y estructuras del lenguaje - Expresión escrita - Expresión oral y lectura - Autoevaluación	<i>Cajas de cartón</i> de Francisco Jiménez. Lectura de la obra completa y proyecto de sinopsis/resumen.

Artes del lenguaje en español

Galería de lengua y cultura A: español para hispanohablantes (Libro de texto)

					❖ Tema: Los estudios y el empleo ❖ Estudio literario: <i>La vida de Rubén Darío</i> escrita por el mismo (fragmento) ❖ Sobre el autor: Rubén Darío ❖ género: Autobiografía ❖ Contexto histórico y cultural ❖ Palabras clave y vocabulario adicional ❖ Comprensión de lectura ❖ Estudio del género literario: autobiografía (narrador, temas, puentes, organización, extensión) ❖ Inferencias y conclusiones ❖ Elementos literarios: el humor ▪ Ironía ▪ Humor autocrítico ▪ Humor negro ❖ Integración de destrezas de lectura ❖ Escribir una comparación entre dos biografías ❖ Hacer una presentación audiovisual ❖ Galería de arte ▪ El arte de Centroamérica Sur ▪ Francisco Amighetti ▪ La agricultura ❖ Galería de música ▪ Género musical: El tamborito ▪ “El tambor de la alegría”	➤ puntuación ➤ Lectura del contexto histórico y cultural ➤ Vocabulario y estilo ➤ Estudio literario ➤ Mayúscula inicial ➤ adquisición y uso del vocabulario para el estudio literario ➤ Comprensión de lectura ➤ Comprensión de lectura: Inferencias y conclusiones ➤ Actividades de comprensión de lectura ➤ Análisis de una autobiografía ➤ Aprendizaje cooperativo ➤ Aprendizaje universal ➤ Destrezas integradas ▪ Interpretar ▪ Analizar ▪ Aplicar ▪ organizador gráfico ▪ Relacionar con la experiencia personal ➤ Elementos literarios ➤ Integración de las destrezas de lectura ➤ Escribir una comparación entre dos autobiografías ➤ Hacer una presentación audiovisual ➤ Vocabulario y estructuras del lenguaje ➤ Expresión escrita ➤ Expresión oral ➤ Apreciación de <i>La agricultura</i> ➤ Cantar la canción ➤ Componer una canción	
--	--	--	--	--	---	---	--

Artes del lenguaje en español

Galería de lengua y cultura A: español para hispanohablantes (Libro de texto)

						➤ Vocabulario y estructuras del lenguaje ➤ Estándares de comprensión auditiva y oral		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Artes del lenguaje en español

Galería de lengua y cultura A: español para hispanohablantes (Libro de texto)

Módulo 5: Las actividades comerciales

Temas a explorar	Preguntas esenciales	Región	Metas del módulo	Estándares	Desarrollo	Actividades	Culminación y autoevaluación	Lecturas adicionales
- La publicidad - El consumidor - Perfil de la región de Suramérica Central - El comercio	✓ ¿Cuáles son algunas de las técnicas y medios de comunicación que se emplean en la publicidad? ✓ ¿A quién va dirigida la publicidad? ✓ ¿Cómo han influido la historia, la geografía y la economía de Suramérica Central en las actividades comerciales? ✓ ¿Cuáles son algunos de los métodos que se emplean para vender y comprar productos? ✓ ¿Cómo ha cambiado el comercio a lo largo del tiempo?	País: Perú Bolivia Paraguay	□ Aprender sobre técnicas y medios de comunicación que se emplean en la publicidad □ Conocer sobre el público al que se dirige la publicidad □ Estudiar las actividades comerciales en la región de Suramérica Central □ Explorar algunos de los métodos que se emplean para vender y comprar productos y cómo han cambiado a lo largo del tiempo	☆ Literatura RL.9-10.1, RL.9-10.2, RL.9-10.3, RL. 9-10.4, RL. 9-10.6, RL.9-10.7, RL.9-10.10 ☆ Texto informativo RI.9-10.1, RI.9-10.2, RI.9-10.3, RI.9-10.4, RI.9-10.6, RI.9-10.8 ☆ Escritura W.9-10.1.a, W.9-10.2.a, W.9-10.2.b, W.9-10.2.d, W.9-10.2.e, W.9-10.3.a, W.9-10.3.d, W.9-10.4, W.9-10.5, W.9-10.6 ☆ Comprensión auditiva y expresión oral SL.9-10.1.a, SL.9-10.1.b, SL.9-10.2, SL.9-10.3, SL.9-10.4, SL.9-10.5, SL.9-10.6 ☆ Lenguaje L.9-10.1.b, L.9-10.1.c, L.9-10.2.c, L.9-10.4.a, L.9-10.4.b, L.9-10.4.c, L.9-10.4.d, L.9-10.5.a, L.9-10.6	❖ Tema: La publicidad y el consumidor ❖ Texto persuasivo: “La publicidad” ❖ Autora: María Pérez ❖ Comprensión de lectura ❖ Tema: perfil de la región de Suramérica Central ❖ Presentación audiovisual ❖ Estructura en contexto: La oración simple ❖ La interjección ❖ La oración exclamativa ❖ Comparaciones lingüísticas ❖ Crear un anuncio ❖ Las oraciones declarativas ❖ Las oraciones interrogativas ❖ Comparaciones lingüísticas ❖ Escribir sobre las actividades comerciales en Suramérica Central ❖ Ortografía y puntuación en contexto - Palabras interrogativas y exclamativas - La letra ll y la letra y ❖ Variaciones léxicas: La ropa y los accesorios ❖ Vocabulario interdisciplinario: Mercadotecnia y ciencias sociales ❖ Seleccionar y presentar una colección de ropa y accesorios	➤ Adquisición y uso de vocabulario y palabras clave ➤ Desarrollo de vocabulario ➤ Diálogo en acción ➤ Aprendizaje universal ➤ Comprensión de lectura del texto persuasivo ➤ Aprendizaje colaborativo ➤ Identificar el sujeto y el predicado ➤ Comprensión auditiva ➤ Gramática: La oración simple ➤ Crear un anuncio ➤ Gramática: - Interjecciones - Oraciones exclamativas ➤ Escribir sobre las actividades comerciales en Suramérica Central ➤ Vocabulario y expresión escrita ➤ Normas y estructuras del lenguaje ➤ Gramática - Oraciones declarativas - Oraciones interrogativas ➤ Presentación escrita ➤ Vocabulario del texto informativo ➤ E inicial vocabulario de la presentación audiovisual “Suramérica Central” ➤ Seleccionar y presentar una colección de ropa y accesorios ➤ Estudio literario ➤ Lectura del Contexto Histórico y Cultural - Lectura en voz alta - Grupos de lectura guiada - Lectura de eco ➤ Teatro/Drama-Teatral ➤ Comprensión de lectura: Teatro/drama ➤ Teatro/drama: Lectura dramatizada, diálogos, actos y escenas ➤ Identificar elementos de un guion teatral	- Repaso audiovisual - Obra de teatro - Integración de destrezas: - Normas y estructuras del lenguaje - Expresión escrita - Expresión oral y lectura - Autoevaluación	Cajas de cartón de Francisco Jiménez. Lectura de la obra completa y proyecto de sinopsis/resumen.

Artes del lenguaje en español

Galería de lengua y cultura A: español para hispanohablantes (Libro de texto)

					❖ Tema: El comercio ❖ Estudio literario: <i>Ollantay</i> ❖ El autor: Autor anónimo ❖ Género: Teatro ❖ Contexto histórico y cultural ❖ Texto literario: <i>Ollantay</i> (fragmento) ❖ Adaptación: Mario Castro ❖ Palabras clave adicionales ❖ Comprensión de lectura ❖ Estudio del género literario: Obras de teatro (estructura de la obra y elementos del guion teatral) ❖ Elementos literarios: Figuras de diálogo ▪ Hipérbole ▪ Exclamación ▪ Apóstrofe ❖ Integración de destrezas de lectura ❖ Escribir el texto de una infografía ❖ Crear y presentar una infografía ❖ Galería de arte ▪ El indigenismo ▪ Julia Codesido ▪ <i>Frutera ayacuchana</i> ❖ Galería de música ▪ Género musical: La polca folclórica paraguaya ▪ “El pájaro campana”	➤ Aprendizaje cooperativo ➤ Teatro/drama: Acotaciones ➤ Destrezas integradas ▪ Analizar ▪ Interpretar ▪ Organizador gráfico ▪ Relacionar con tu experiencia personal ➤ Aprendizaje universal ➤ Integración de destrezas de lectura ➤ Escribir el texto de una infografía ➤ Crear y presentarla infografía ➤ Apreciación de <i>Frutera ayacuchana</i> ➤ Cantar la polka ➤ Componer una polka ➤ Vocabulario y estructuras del lenguaje ➤ Estándares de comprensión auditiva y expresión oral		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

Artes del lenguaje en español

Galería de lengua y cultura A: español para hispanohablantes (Libro de texto)

Módulo 6: Ciencia y tecnología

Temas a explorar	Preguntas esenciales	Región	Metas del módulo	Estándares	Desarrollo	Actividades	Culminación y autoevaluación	Lecturas adicionales
○ Científicos e inventores ○ Contribuciones científicas y tecnológicas ○ Perfil de España ○ Las matemáticas	✓ ¿Quiénes son algunos de los científicos e inventores españoles? ✓ ¿Cuáles son algunas de sus contribuciones? ✓ ¿Cómo han influido la geografía, el clima, la historia, el gobierno y la política de España en el desarrollo de la ciencia y la tecnología? ✓ ¿Cuáles son algunos de los eventos en la historia de las matemáticas en España? ✓ ¿Cuáles son algunos usos de las matemáticas?	País: España	□ Conocer algunos de los científicos e inventores españoles □ Aprender sobre las contribuciones de estos científicos □ Estudiar como el fluido la historia la geografía y la economía de España en el desarrollo de la ciencia la tecnología □ Examinar algunos de los eventos en la historia de las matemáticas en España □ Estudiar algunos usos o aplicaciones de las matemáticas	☆ Literatura RL.9-10.1, RL.9-10.2, RL.9-10.3, RL.9-10.4, RL.9-10.5, RL.9-10.6, RL.9-10.7, RL.9-10.10 ☆ Texto informativo RI.9-10.1, RI.9-10.2, RI.9-10.3, RI.9-10.10 ☆ Escritura W.9-10.2.a, W.9-10.2.b, W.9-10.2.d, W.9-10.3.a, W.9-10.3.d, W.9-10.4, W.9-10.5, W.9-10.6, W.9-10.7, W.9-10.8, W.9-10.10 ☆ Comprensión auditiva y expresión oral SL.9-10.1.a, SL.9-10.1.b, SL.9-10.2, SL.9-10.4, SL.9-10.5, SL.9-10.6 ☆ Lenguaje L.9-10.1.b, L.9-10.2.a, L.9-10.2.c, L.9-10.4.a, L.9-10.4.c, L.9-10.4.d	❖ Tema: Científicos e inventores españoles y sus contribuciones ❖ Texto informativo: “españoles en la ciencia y tecnología” ❖ Autora: María A. Pérez ❖ Estrategias de aprendizaje: Inferencias ❖ Tema: perfil de España ❖ Presentación audiovisual ❖ Estructura en contexto: Adverbios y complementos circunstanciales de cantidad o grado ❖ La causa ❖ El complemento circunstancial de causa ❖ Presentar sobre los científicos e investigadores españoles ❖ La finalidad ❖ El complemento circunstancial de finalidad ❖ Escribir sobre la ciencia y tecnología en España ❖ Ortografía y puntuación en contexto ▪ Punto y coma (;) ▪ ¿Por qué, porque o porqué? ❖ Comparaciones lingüísticas ❖ Vocabulario en contexto: Variaciones léxicas (La casa) ❖ Vocabulario	➤ Adquisición y uso de vocabulario palabras claves ➤ Desarrollo de vocabulario ➤ Diálogo en acción ➤ Aprendizaje universal ➤ Comprensión de lectura: Inferencias ➤ Ejercicios de comprensión de lectura ➤ Tablas de análisis ➤ Identificar el adverbio de cantidad o grado ➤ Adquisición y uso de vocabulario ➤ Comprensión auditiva ➤ Gramática ▪ Adverbios de cantidad o grado ▪ complemento circunstancial de cantidad o grado ➤ Adverbios ➤ Aprendizaje cooperativo ➤ Enseñanza universal ➤ Presentar sobre los científicos e investigadores españoles ➤ Vocabulario y estructura del lenguaje ➤ Gramática ▪ La causa ▪ El complemento circunstancial de causa ➤ Escribir sobre la ciencia y la tecnología en España ➤ Vocabulario y expresión escrita	- Repaso audiovisual - Episodio de una novela - Integración de destrezas: ▪ Normas y estructuras del lenguaje ▪ Expresión escrita ▪ Expresión oral y lectura - Autoevaluación	<i>Cajas de cartón</i> de Francisco Jiménez. Lectura de la obra completa y proyecto de sinopsis/resumen.

Artes del lenguaje en español

Galería de lengua y cultura A: español para hispanohablantes (Libro de texto)

					interdisciplinario: Ciencias naturales, matemáticas, tecnología y ciencias sociales ❖ Escribir y presentar un anuncio de tu casa ❖ Tema: Las matemáticas en la época medieval ❖ Estudio literario: El señor de Cero (fragmento) ❖ Sobre la autora: María Isabel Molina Llorente ❖ Sobre el ilustrador: Francisco Solé Romero ❖ Género literario: Novela histórica ❖ Contexto histórico y cultural ❖ Comprensión de lectura ❖ Estudio del género literario: Novela histórica (acción, personajes y estructura) ❖ Elementos literarios: Elementos narrativos ▪ Punto de vista narrativo ▪ Marco narrativo ▪ Trama ❖ Integración de destrezas de lectura ❖ Escribir el texto de un artículo enciclopédico ❖ Crear y presentar un artículo enciclopédico ❖ Galería de arte ▪ Las guerras napoleónicas ▪ Francisco de Goya y Luciente ▪ La familia de Carlos IV ❖ Galería de música ▪ Género musical-literario: El	➤ Estructuras del lenguaje ➤ Gramática ▪ La finalidad ▪ El complemento circunstancial de la finalidad ➤ Presentación escrita ➤ Ortografía y puntuación ➤ Vocabulario en contexto ➤ Vocabulario de “Españoles en la ciencia y la tecnología” ➤ Vocabulario de la presentación audiovisual “España” ➤ Escribir y presentar un anuncio de tu casa ➤ Estudio literario ➤ Vocabulario del estilo literario ➤ Lectura del contexto histórico y cultural ➤ Desarrollo del vocabulario diálogo en acción ➤ Adquisición y uso de vocabulario ➤ Comprensión de lectura: Estructura narrativa ➤ Lectura de un texto literario ▪ Lectura en voz alta ▪ Grupos de lectura guiada ▪ Lectura de eco ➤ Estructura narrativa: planteamiento ➤ Estructura narrativa: Desarrollo ➤ Aprendizaje universal ➤ Comprensión de lectura: Estructura narrativa ➤ Aprendizaje universal ➤ Estructura narrativa: Clímax y desenlace	
--	--	--	--	--	---	--	--

Artes del lenguaje en español

Galería de lengua y cultura A: español para hispanohablantes (Libro de texto)

					▪ bolero “María Dolores”	➤ Análisis de una novela histórica ➤ Estudio del género literario y análisis de la novela histórica ➤ Destrezas integradas ▪ Analizar ▪ Interpretar ▪ Aplicar organizador gráfico ▪ Relacionar con la experiencia personal ➤ Elementos literarios ➤ Integración de las destrezas de lectura ➤ Escribir el texto de un artículo enciclopédico ➤ Crear y presentar un artículo enciclopédico ➤ Vocabulario y estructuras del lenguaje ➤ Expresión escrita ➤ Expresión oral ➤ Apreciación de: La familia de Carlos IV ➤ Cantar un bolero ➤ Diálogo en acción ➤ Componer un bolero ➤ Vocabulario y estructuras del lenguaje ➤ Estándares de comprensión auditiva y expresión oral		
--	--	--	--	--	--	--	--	--